

EXISTENȚA.

SEMANTISM ȘI SINTAXĂ

”De ce există ceva în loc să nu fi existat niciodată nimic ?” Probabil cea mai profundă întrebare care se poate pune. Există 2 tradiții care încearcă un răspuns. Prima în ordine cronologică este religia, ce atribuie întreaga existență unui creator, creator care mai apoi este presupus a exista dintotdeauna. A doua tradiție este știința care a respins tot mai mult ideea unui creator și a oferit o descriere materialistă lumii. Însă în imaginea despre lume oferită de știință, un element rezistă încă eroic în fața încercărilor științei de a oferi o explicație. Acest element este conștiința. Cartea de față se dorește a fi o descriere a fenomenului de conștiință. În încercarea de a oferi această descriere, o nouă imagine despre lume va ieși la iveală, lumea devenind un loc mai viu decât a fost presupus vreodată. Există multă literatură despre conștiință. Această carte va încerca să ofere o perspectivă nouă asupra conștiinței și rolului acesteia în natura Existenței. Dacă ești un căutător autentic de adevăr, vei găsi în paginile ce urmează o nouă perspectivă asupra lumii care îți va hrăni pofta de cunoaștere și sper ca în perspectivă să fie un punct de plecare pentru viitoarele

încercări de cercetare științifică a conștiinței. Înainte de a porni la drum, e nevoie să fii pregătit ca unele noțiuni familiare să devină la o primă vedere, nepermis de generalizate, rămânând ca pe măsură ce descrierea cărții sa se desfășoare, generalizările să devină mai clare și în cele din urmă să devină cel mai bun mod posibil de a descrie conștiința. Aceste 2 noțiuni sunt Semantismul și Sintaxa. Vom vedea care este sensul comun al acestor 2 noțiuni și cum anume acestea pot fi generalizate astfel încât nu numai să cuprindă conștiința, dar să joace un rol important în însăși esența conștiinței.

1. Ce este conștiința ?

Din păcate, unele dintre cele mai mari confuzii se fac încă de la început de drum. Termenul de "conștiință" este folosit în multe feluri, astfel încât mereu există confuzie despre ce anume se vorbește. De asemenea, mai există și termenul de "conștientă", care încurcă și mai mult lucrurile. În această carte, vom folosi un singur termen, respectiv cel de "conștiință" care ar corespunde în limba engleză termenului de "consciousness". Ceea ce se înțelege de cele mai multe ori prin conștiință e conștiința de sine. Aici trebuie făcută o nouă clarificare. Așa cum vom vedea pe parcursul cărții, conștiința de sine este doar unul din multele fenomene ale conștiinței. Datorită acestei confuzii, oamenii tind să spună că animalele nu au conștiință. Și

probabil în acest caz au dreptate. Dar deși animalele nu s-or putea recunoaște în oglindă, asta nu înseamnă că ele nu experimentează senzații și sentimente asemănătoare oamenilor. Iar cum senzațiile și sentimentele intră în sfera conștiinței, animalele au și ele conștiință. Deci ce anume este conștiința la cel mai general mod posibil ? Este totalitatea stărilor de genul senzațiilor (culori, sunete, gusturi, etc.), sentimentelor (fericire, tristete, iubire, ura, etc.), gândurilor și în general orice experimentează o persoană de când se trezește dimineața până merge la culcare noapte, incluzând aici și visele. Mulți probabil nu vor fi mulțumiți cu această definiție din cauza definițiilor cu care s-au obișnuit fiecare. Vreau să rog cititorul să încerce să se adapteze la aceste definiții, deoarece acestea se vor dovedi avantajoase pentru a avea o viziune unificată asupra fenomenului de conștiință. La urma urmei, misterul este: "Ce sunt toate stările astea pe care le avem ? Ce sunt culorile ? Ce sunt sunetele ? Ce sunt sentimentele ?" O altă confuzie intervine în cazul senzațiilor. La școala suntem învățați că roșul este lumina cu frecvența de 700nm. Din cauza acestei învățături, elevul ajunge la concluzia ca lumina ar fi cea care este colorată, că roșul ar fi chiar o proprietate a luminii. Trebuie avut foarte serios în vedere că toate senzațiile sunt defapt produse ale creierului. Nu lumina este roșie, ci roșul este un fenomen pe care creierul îl creează atunci când la retină ajunge lumină (radiație electromagnetică) de lungime de undă 700nm. Dar in principiu, roșul nu are nicio treabă cu lumina. Faptul că

noi percepem culori ca răspuns la lumina incidentă pe retină este doar o întâmplare evolutivă. Am fi putut vedea culori și în alte situații. De exemplu, nu putem știi ce senzații are liliacul datorită sonarului său. Dar e posibil să vadă culori folosindu-se de mișcarea moleculelor de aer. Iar această nu este doar o metaforă. Culorile pe care le-ar putea vedea, sunt probabil aceleași culori pe care le vedem și noi. Evident, situația stă la fel și în cazul tuturor celorlalte senzații. Sunetul nu e mișcarea moleculelor de aer. Gustul nu e moleculele din mâncare. Toate senzațiile sunt generate strict în creier și nu au niciun corespondent direct cu stimulii fizici care le cauzează. La fel și pentru sentimente. Suntem învățați că fericirea este serotonină. Serotonina are un cuvânt de spus în generarea fericirii, dar fericirea nu se identifică cu serotonina.

Prin urmare, toate stările conștiinței sunt produse în creier și nu au nicio treabă cu stimulii fizici care inițiază trimiterea de semnale electrice de la receptor la creier. Aceste stări ale conștiinței poartă o denumire comună: Qualia. Forma de singular este "quale", iar cea de plural "qualia". Voi româniza această denumire pentru a fi mai ușor de exprimat. Qualia este o prescurtare de la "calitativ". Spre deosebire de cantitativ care se referă la lucruri cuantificabile: 2kg de pâine, 1 litru de apă, 10 ani-lumină, calitativul se referă la calitatea unui lucru: pâinea, apa, anul-lumină. Toate stările conștiinței au o anumită calitate: roșul are calitatea de a se vedea roșu, gustul dulce are calitatea de a fi dulce. Voi folosi termenul de qualia în această

carte pentru a face o referire generală la orice stare a conștiinței.

De ce este conștiința o problemă pentru știință ? În principiu n-ar trebui să fie. În principiu ar trebui să poată fi rezolvată asemeni oricărei alte probleme din știință. Ce o diferențiază însă ? Problema apare din modul în care este privită în ziua de azi știința. Succesul științei începând cu perioada Renașterii și până astăzi s-a bazat pe o explicare materialistă a lumii. Viziunea contemporană a materialismului este că tot ceea ce există este materie, respectiv particule și forțe ce interacționează într-un fundal geometric descris de Teoria Relativității. Orice fenomen se poate explica prin reducerea acestuia la particulele componente. Ce este masa din fața mea ? Simplu, este o adunătură de molecule, molecule formate la rândul lor din atomi, atomi formați mai departe din particule elementare, particule ce interacționează prin intermediul diferitelor forțe, cum ar fi electromagnetismul. Ce este planta din ghiveci ? Același lucru. Diferența constă doar în modul de aranjare al moleculelor, aranjamentul în cazul plantei fiind mult mai complex decât în masă, diferență care se observă la nivel microscopic prin diferite proprietăți. Masa este solidă, planta crește dacă este ținută la soare și primește suficientă apă, apă care la rândul ei este lichidă, etc. În principiu, orice obiect din lumea asta, se poate reduce la particulele componente. Aparent totul este explicat în principiu, ceea ce mai rămânând ne-explicat la nivel macro rezultând doar din complexitatea

respectivului lucru. Evident, rămân fenomene în fizică ne-explicate la modul fundamental, cum ar fi materia întunecată, energia întunecată, anumite proprietăți ale particulelor, etc. Dar și pentru aceste lucruri se presupune că în cele din urmă se va putea da o descriere materialistă.

De ce nu atunci o explicație materialistă și pentru conștiință ? De ce aceasta nu ar putea fi explicată prin simpla funcționare a neuronilor în creier, cum ar fi prin transmiterea de curenți electrici și prin intermediul neurotransmițătorilor ? La urma urmei, sunt atâtea experimente care arată că atunci când creierul este afectat, și conștiința are de suferit. Într-adevar, nimeni nu neagă aceste descoperiri ale științei. Și nici faptul că fenomenul conștiinței este generat de către creier. Problema, așa cum vom vedea pe parcursul cărții, are de a face cu presupunerile greșite pe care le facem în legătură cu ceea ce este creierul. În viziunea materialistă, cum am văzut mai sus, creierul nu este nimic altceva decât particule interacționând între ele prin intermediul diferitelor forțe, forța relevantă în creier fiind electromagnetismul. Privind creierul strict din această perspectivă, nu se va putea da o explicație conștiinței. Un nou mod de a privi lucrurile este necesar. Motivul pentru care din perspectiva curentă nu se poate da o explicație conștiinței, va reieși din discuțiile care urmează.

2. Proprietățile conștiinței

Pentru a putea vedea de ce conștiința scapă de abordările materialiste despre lume, e necesar să cunoaștem mai multe despre ea. Vom începe cu proprietățile acceptate în comunitatea filozofică, la care voi adăuga o proprietate care nu este prea des pomenită, dar care consider că este defapt proprietatea centrală a conștiinței. Aceasta va fi semantismul. Dar mai întâi o prezentare a proprietăților clasice:

- **Subiectivismul.** În primul rând trebuie făcută o clarificare a termenului de "subiectiv", deoarece este generator de confuzii. Există 2 perspective din care lucrurile pot fi clasificate în obiectiv și subiectiv. Perspectiva epistemologică se referă la cunoaștere. Cunoașterea poate fi obiectivă atunci când se referă la un adevăr pe care oricine îl poate verifica. Gravitația este un adevăr *obiectiv* dpdv epistemic. Faptul ca Ion a fost la piață azi la ora 10 dimineața este tot un adevăr *obiectiv* dpdv epistemic. Pe de altă parte, faptul ca Ion spune că merele sunt bune, iar perele nu, este un adevăr *subiectiv* dpdv epistemic. Merele or fi bune pentru Ion, dar nu și pentru Vasile.

A doua perspectivă de clasificare este perspectiva ontologică. Ontologia se referă la moduri de existență. Universul fizic are o existență ontologic obiectivă. Aceasta nu depinde de existența unui observator și este accesibilă oricui. Universul va continua să existe și după ce noi vom muri. Spre deosebire de univers,

conștiința are o ontologie subiectivă. Conștiința există doar atâta timp cât este experimentată de un subiect care poate fi uman sau animal. De asemenea, ea este privată. Nimeni nu poate ști ce anume simte o altă persoană. Evident, se pot face referințe bazate pe propriile experiențe, dar nu se poate experimenta în mod direct ce experimentează o altă persoană.

- **Calitatea.** Această proprietate a fost menționată și în momentul definirii qualiei. Fiecare stare conștientă are o anumită calitate, un anumit mod în care se simte. Roșul se simte diferit de gustul dulce și diferit de felul în care se simte apa rece.

- **Intenționalitatea.** Fiecare qualie are proprietatea că se referă la ceva anume. Qualia pe care o am când mă gândesc la Einstein, se referă la Einstein. Qualia pe care o am atunci când mă gândesc la Paris, se referă la Paris. Cum e posibil ca o bucată de materie să se refere la ceva anume ? În această carte, subiectul intenționalității nu va fi tratat mai departe. Există numeroase alte cărți în care cititorul interesat va putea afla mai multe. În schimb, accentul se va pune pe proprietatea de semantism. Semantismul este similar intenționalității, dar consider a fi un mod mult mai revelator și mai unificator de a pune problema conștiinței.

- **Unitatea.** Conștiința se prezintă în unități. Această proprietate are o tendință de ierarhizare a stărilor conștiinței. Spre deosebire de lumea materială (excluzând aici funcțiile de

undă din mecanica cuantică, obiecte ce prezintă de asemenea unitate) care poate fi divizată tot mai mult până se ajunge la quarci și electroni și poate și mai departe, acest lucru nu se poate realiza asupra conștiinței. Roșul este roșu și nu poate fi împărțit în 2 jumătăți de roșu. O proprietate derivată din unitate este ierarhizarea. Pentru a o putea vedea pe pisica mea Pierre, e nevoie de o combinație de calii. Prima dată sunt combinate calii de culori și forme pentru a crea noi unități: blană, picioare, urechi. Apoi toate aceste noi unități sunt combinate mai departe pentru a obține calia finală de pisica Pierre, calie care este la rândul ei unificată. Cum anume se realizează acest proces ? Cum face creierul să pună laolaltă calii din ce în ce mai complexe pentru a obține noi și noi unități din ce în ce mai complexe ? Acest fenomen se produce și atunci când învățăm matematică. Mai întâi avem calii de numere, apoi adunare, adunarea este combinată pentru a obține înmulțirea, apoi ridicări la putere, derivate, integrale, șamd. Această proprietate de unitate care mai apoi este ierarhizată ne permite să putem dezvolta sisteme de învățare și în cele din urmă să ne descurcăm în mediul înconjurător. Unul din punctele culminante ale procesului de unificare + ierarhizare este calia de Sine. Eu sunt o combinație a tuturor experiențelor conștiente pe care le am. Pot în același timp să văd pe unde merg, să aud sunetele din jurul meu, să simt terenul pe care merg. Toate aceste calii mi se întâmplă Mie și nu se întâmplă fiecare separată fără să știe una de alta.

- **Liberul arbitru.*** Deși momentan nu se știe dacă avem cu adevărat liber arbitru sau nu, avem cel puțin impresia că atunci când avem de făcut o alegere, suntem liberi să alegem ce vrem. Pe de altă parte, știința până în secolul 20, ne învăța că lumea este deterministă. Asta ar însemna că libera noastră alegere este doar o iluzie creată de creier pentru noi, probabil pentru a putea funcționa. Este greu să ne imaginăm cum am mai fi funcționat dacă am fi simțit în fiecare clipă că orice am face, este deja stabilit. Probabil ne-am fi simțit controlați din afară și prin urmare fericirea noastră ar fi avut de suferit. Atunci natura a găsit soluția salvatoare să ne facă să simțim ca și cum deciziile noastre chiar contează și chiar sunt făcute în mod liber. Totuși, odata cu dezvoltarea mecanicii cuantice, lumea a devenit indeterministă. Însă nici acest lucru la o primă vedere nu oferă liber arbitru deoarece deși lucrurile nu mai sunt strict determinate, ele tot se întâmplă în mod natural iar rezultatele au distribuții probabilistice bine definite. Vom vedea într-un viitor capitol cum putem salva liberul arbitru și care sunt implicațiile acestui principiu asupra întregii Existențe.

- **Semantismul.** Elementul central al conștiinței este semantismul. Momentan nu voi spune prea multe despre el, deoarece încă avem nevoie să vedem de ce apare necesitatea de a discuta despre așa ceva. Dar pe scurt, semantismul se referă la înțelegere, la ce înseamnă un anumit lucru. Este oarecum similar conceptului clasic de intenționalitate, având

totuși un alt mod din care privește problema conștiinței, mod mult mai revelator despre ce este defapt conștiința.

3. Chinese Room și computaționalismul

Care sunt încercările tradiționale de a explica fenomenul de conștiință ? Există numeroase astfel de încercări. Vom aminti aici doar de 2 dintre ele, prima derivând din bunul simț și a doua din perspectiva contemporană pe care știința o oferă despre lume.

O primă explicație dată de oameni din cele mai vechi timpuri istorice este existența sufletului. Este cea mai la îndemână explicație și cea mai de bun simț. La urma urmei, toți vedem ca esența noastră este diferită de lumea materială din jur. Prin urmare ceea ce ne diferențiază este sufletul. Această viziune împreună cu dorința de viață veșnică a dat naștere tuturor religiilor lumii. În filozofie este denumită "dualism" și presupune existența unui suflet care nu este parte din lumea fizică, fiind doar temporar conectat la aceasta prin intermediul creierului, rămânând ca după moarte, sufletul să își vadă mai departe de viața sa. Această viziune are numeroase probleme, neputând explica legătura dintre suflet și corp, iar în ultimă

instanță nu rezolvă în niciun fel problema conștiinței, tot ce făcând este să împingă problema un pas în spate.

A doua viziune, fiind și viziunea dominantă în comunitatea științifică din ziua de azi, este materialismul care presupune că totul este reprezentat de particule ce interacționează prin intermediul forțelor. După cum se știe foarte bine, materialismul este o doctrină plină de succes, până în prezent reușind să explice multe aspecte ale lumii și în același timp să scoată la iveală fenomene noi inimaginabile. Dar deși am reușit să pătrundem în lumi pe care nici nu ni le-am imaginat vreodată, deși am descoperit reguli ciudate în mecanica cuantică, am pătruns adânc în atomi și în cele mai îndepărtate colțuri ale universului atât în spațiu cât și în timp, cel mai familiar fenomen nouă tuturor, conștiința, a rămas încă neelucidat. E adevărat, cunoașterea creierului a cunoscut la rândul ei progres considerabil, descoperind așa numitele "corelații neuronale ale conștiinței". Dar oricâtă cunoaștere a fost dobândită atât despre structura creierului cât și despre funcționarea sa, toată această cunoaștere a fost făcută din perspectiva materialismului. De ce nu ar putea materialismul în cele din urmă să explice și conștiința ? Motivul vine din tipul de descriere pe care o oferă despre lume, respectiv descrierea ontologiei obiective a Existenței. Însă caracterul central al conștiinței stă în ontologia sa subiectivă. Oricât de în detaliu vom ajunge să cunoaștem fiecare proces neuronal și fiecare structură a creierului, atâta timp cât ne vom menține în

paradigma materialistă, nu vom putea da o explicație conștiinței. Și totuși de ce nu ? De ce nu prin cine știe ce proces complex, cumva conștiința să ia naștere ? La urma urmei, dacă te uiți la o moleculă de apă, nu poți prezice că atunci când vei avea nenumărat mai multe, proprietatea de lichiditate va apărea. De ce să nu fie și conștiința un proces emergent din complexitatea uimitoare a creierului ? Sună tentant, nu-i așa ? Pentru a vedea de ce o astfel de emergență strict materialistă nu poate avea loc, e nevoie să înțelegem mai bine ce este exact conștiința. Pasul următor este să vedem ce este computaționalismul și ce promite acesta să realizeze.

O dată cu inventarea calculatoarelor, oamenii au realizat că acestea oferă o libertate mare de programare și astfel pot îndeplini sarcini care până atunci puteau fi realizate doar de către oameni. Această libertate mare de acțiune pe care computaționalismul a deschis-o, i-a făcut pe oameni să creadă că în sfârșit au găsit soluția pentru propria noastră conștiință. Mai ales când calculatoarele au fost programate să poată, de exemplu, să bată oamenii la șah. Acest lucru clar pare a fi inteligență, deci presupunerea a fost că probabil și creierul nostru este un calculator, iar conștiința este un program ce rulează pe acest calculator. Această viziune este foarte întâlnită printre profani. Din păcate (și din fericire pentru o viziune corectă despre Existență) este greșită, așa cum este arătat de către filozoful John Searle în experimentul mental "Camera chinezească" ("Chinese Room"). Este un experiment foarte

revelator pentru diferența dintre conștiință și calculator, despre ce anume poate conștiința să facă și ce nu poate calculatorul. Experimentul este în felul următor:

Camera chinezească

O persoană, Ion, care nu știe limba chineză intră într-o cameră fără ca persoanele din afară să știe ce se găsește în camera respectivă. Persoanele din afară, cunoscătoare de limba chineză, introduc pe sub ușă întrebări în limba chineză. Ion are la dispoziție un set cu reguli care îi arată cum anume să reacționeze la simbolurile primite pe sub ușă. Ion n-are nici cea mai mică idee ce înseamnă acele simboluri. Dar în manual se găsesc instrucțiuni de forma: "Pentru simbolul X primit, dă înapoi simbolul Y." Firește, regulile sunt mai complexe de atât, dar ideea de bază e că pentru orice simboluri în chineză pe care le primește pe sub ușă, Ion va urma regulile din manual și va da înapoi simboluri corespunzătoare. Pentru cei din afară, simbolurile pe care Ion le va da înapoi vor reprezenta răspunsuri la întrebările puse și vor avea sens. Prin urmare, cei din afară vor trage concluzia că orice ar fi în camera respectivă, înțelege chineza la fel ca și ei. Dar... si aici e punctul crucial... Ion nu înțelege o boabă de chineză ! De ce e acesta punctul crucial ? Deoarece un calculator face fix ce face și Ion: manipulează simboluri fără să aibă habar ce înseamnă acele

simboluri. În cazul calculatoarelor simbolurile manipulate sunt 0 și 1, dar în principiu pot fi orice simboluri. Deci chiar și dacă se va realiza un calculator capabil să treacă testul Turing, chiar dacă vei putea vorbi cu el ca și cu un om, chiar dacă nu vei putea face diferența între acel calculator și om, calculatorul nu va înțelege niciun pic din limba în care vorbești cu el, la fel cum nici Ion nu înțelege chineza. Tot ce va face acel calculator este să manipuleze intern 0 și 1 (sau alte simboluri) și atât.

Au fost aduse peste 100 de contra-argumente Camerei Chinezești, dar toate aceste argumente provin din neînțelegerea ideii de bază a experimentului: din simplă manipulare de simboluri, nu obții înțelegere. Unele argumente încearcă să justifice că depinde și modul în care sunt manipulate simbolurile, că anumite moduri, cine știe cum, pot genera înțelegere. Dar toate aceste argumente scapă din vedere că oricât de sofisticate ar fi acele moduri la nivelele superioare, ele se pot reduce în cele din urmă la 0 și 1, iar manipularea de 0 și 1 o poate face și Ion din camera chinezească fără să aibă vreun habar ce anume reprezintă acei 0 și 1. Alte încercări vin prin argumentarea că diferența dintre creier și calculator e că primul este o rețea neuronală, în timp ce al doilea nu este. Și chiar s-au făcut rețele neuronale artificiale capabile de învățare. Dar chiar și în cazul acela, tot ce fac acele rețele neuronale este tot manipulare de simboluri. Ne întoarcem de unde am plecat. E adevărat, creierul are o structură fizică de rețea neuronală. Iar cum rețelele neuronale

artificiale sunt capabile de învățare, atunci probabil și rețeaua neuronală a creierului este evoluată așa pentru a ne oferi capacitatea de învățare. Dar cu toate astea, înțelegerea nu poate veni doar pentru că structura este de rețea neuronală. Atâta timp cât totul se reduce la manipulare de simboluri, înțelegerea nu poate avea loc.

Aceasta este cărămida de bază în încercarea de a înțelege ce este conștiință. Este esențial ca ideea acestui argument să fie înțeleasă bine înainte de a merge mai departe. Indiferent cât de sofisticat pare un robot la suprafață, tot ce va face la interior va fi manipulare de simboluri, iar manipularea de simboluri nu va duce la nașterea înțelegerii. Cititorul ar putea întreba la acest moment: "Bun, manipularea de simboluri nu produce înțelegere. Atunci noi cum înțelegem?" Iar asta e una dintre cele mai bune întrebări care se pot pune. Răspunsul scurt este: "Nu se știe.". Răspunsul un pic mai detaliat este: Orice s-ar întâmpla în creier, nu poate fi doar simplă manipulare de simboluri, deoarece în acest mod nu obții înțelegere. De ce anume este nevoie în plus, nimeni nu știe. Dar acest lucru sugerează ceva foarte puternic așa cum vom vedea în continuare. Implicațiile vor merge până a ne redefini întreaga viziune despre Existență.

4. Semantism și Sintaxă

Suntem în sfârșit pregătiți să deschidem ochii și să cunoaștem o lume nouă. Deja lucrurile au început să ia o întorsătură misterioasă. Dacă un calculator nu poate avea înțelegere, noi cum putem avea ? La urma urmei, ceea ce se întâmplă în creier nu e tot manipulare de simboluri ? Nu-s tot curenți electrici ca și într-un calculator ? Evident, nu-i vorba de 0 și 1. Într-un calculator semnalele electrice reprezintă codificarea în formă fizică a simbolurilor abstracte de 0 și 1. La noi poate n-or fi 0 și 1, or fi alte simboluri, dar nu tot simboluri ? Și totuși avem înțelegere. Ce poate fi diferit ? Un răspuns scurt și misterios: "Totul."

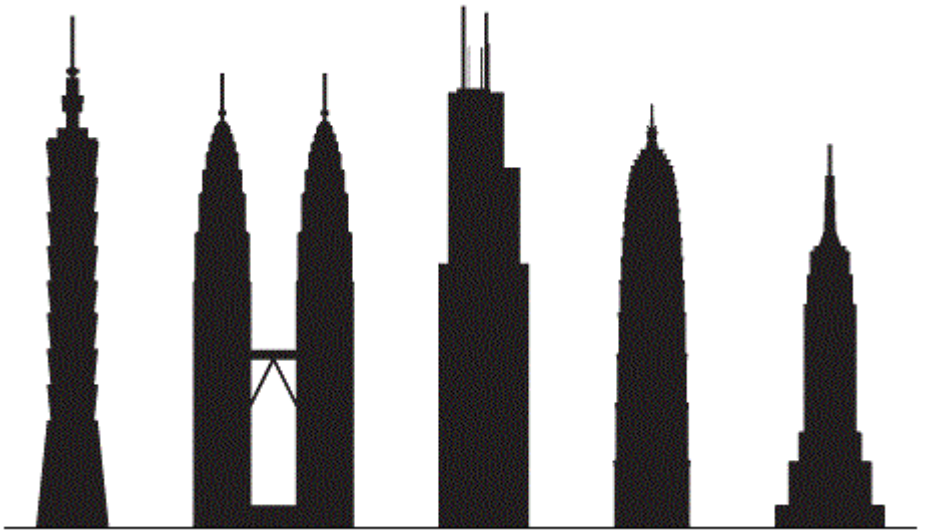
Să aprofundăm acum fenomenele cu care avem de a face. Atât sintaxa cât și semantica sunt noțiuni care au legătură cu limbajul. Noțiunea clasică de sintaxă se referă la structura limbajului, structura fiind cel mai la bază formată din simboluri, cum ar fi literele. Propozițiile sunt cuprinse din subiecte, predicate, atribute, etc. și din relațiile dintre acestea. La rândul lor, cuvintele sunt cuprinse din litere, literele fiind simbolurile cele mai de baza ale limbajului în forma scrisă. O noțiune cât se poate de clară și ușor de înțeles. Noțiunea clasică de semantică se referă la înțelesul pe care îl transmit propozițiile și cuvintele. Să luam exemplul "Ana are mere." Sintaxa acestei propoziții este formată la cel mai de bază nivel, din literele: "A n a r e m e r e ." Semantica acestei propoziții ne transmite nouă înțelesul

că există o fată pe nume Ana care are în posesie niște fructe numite mere. Până aici lucrurile sunt cât se poate de clare. Care este legătura dintre aceste noțiuni din lingvistică și conștiință ? Să ne întoarcem la camera chinezească. Așa cum am văzut, un calculator este doar un manipulator de simboluri, fără a înțelege ce înseamnă defapt acele simboluri. Dacă îi dăm unui calculator propoziția "Ana are mere.", tot ce va face acesta este să manipuleze fiecare simbol (literă) în parte, fără a avea nicio înțelegere despre ce anume înseamnă defapt acea înșiruire de simboluri. Pe de altă parte, dacă aceeași propoziție este dată unei ființe conștiente cunoscătoare de limba română, acea ființă nu va manipula propoziția simbol cu simbol, ci va înțelege din prima despre ce e vorba. O ființă conștientă funcționează pe bază de înțelegere.

Exemplul de mai sus referitor la sintaxă și semantică este doar un caz particular și de bun simț pentru toată lumea. Dar pentru a înțelege ce este conștiința, este nevoie să generalizăm aceste concepte. Chiar dacă aceste noțiuni au fost create pentru a fi folosite în cadrul lingvisticii, găsesc că sunt în același timp cheia spre înțelegerea conștiinței. Prin urmare, nu voi inventa termeni noi. În schimb, voi generaliza cele 2 noțiuni. E bine pentru cititor să fie pregătit să lase în urmă definițiile clasice ale acestor noțiuni și să vadă adevărata putere care se află în generalizarea lor.

Sintaxă

Să explorăm mai întâi Sintaxa deoarece e mai ușor de înțeles. Sintaxa la modul general se referă la simboluri. În cazul particular pe care tocmai l-am văzut, simbolurile erau literele alfabetului. Dar hai să generalizăm acum. Ce alte simboluri mai cunoaștem pe lângă "a b c d e f g..." ? Primul exemplu care ne-ar putea veni în minte, ar fi cifrele: "0 1 2 3..." Un alt exemplu ar fi semnele de punctuație: "! @ # \$ % ^...". Să pășim spre simboluri mai puțin familiare acum, dar să rămânem încă în zona lingvisticii. Astfel de simboluri sunt reprezentate de simbolurile altor limbi: "猫 猫 猫...". Acum să facem un pas și mai mare și să ne apropiem de adevărata generalizare a acestui concept.



În imaginea de mai sus, ai fi tentat să spui: "Primul este turnul Taipei 101, al doilea sunt turnurile Patronas, etc." Dar în acest caz mergi deja prea departe cu analiza. Să o luăm cu începutul: lucrurile de deasupra sunt defapt simboluri. Denumindu-le, deja faci un pas în plus spre semantica lor. Dar dacă ne rezumăm strict la desenele pe care le vezi deasupra, acestea sunt simple simboluri, care nu au absolut niciun înțeles.

Acum urmează pasul final, generalizarea cea mai cuprinzătoare a conceptului de Sintaxă. Sintaxa, la cel mai general mod posibil, cuprinde totalitatea lucrurilor care au o ontologie obiectivă: atomi, molecule, pietre, plante, animale, oameni, planete, stele, galaxii, absolut orice lucru ontologic obiectiv. Sintaxa este ontologia obiectivă. Singurul lucru care nu este Sintaxă, este conștiința. Orice altceva în afara conștiinței, reprezintă Sintaxă, inclusiv corpul ființei deținătoare de conștiință.

Știu că poate fi de-a dreptul confuză o astfel de generalizare. Am plecat de la litere și am ajuns să definim orice (mai puțin conștiința) ca fiind sintaxă. Pare o adevărată încălcare a bunului simț. Un alt mod de a înțelege ce este sintaxa este să te gândești că este reprezentată de absolut orice lucru fără sens în mod intrinsec. Literele nu au sens în mod intrinsec. Ci au sens în mod extrinsec. Au sensul (extrinsec) pe care îl au, deoarece așa au decis agenții conștiinței. Litera "A" reprezintă un anumit sunet pentru că așa au decis oamenii. Dar același sunet mai

este notat și cu "a" sau ar fi putut fi notat cu orice alt simbol, inclusiv caractere chinezești, scriere cuineiformă sau hieroglife egiptene. Respectiva măzgăleală e o simplă măzgăleală, e un simplu simbol, nu înseamnă nimic în el însuși dacă nu ar fi decis un agent conștient că acel lucru înseamnă ceva. În același mod, atomii, moleculele, planetele, galaxiile, au înțelesul pe care îl au deoarece așa au decis agenții conștienți, dar ele în ele însele nu au absolut niciun înțeles. Orice lucru lipsit de înțeles reprezintă Sintaxă. Toate lucrurile care au ontologie obiectivă sunt lipsite de înțelesuri, prin urmare reprezintă Sintaxă. **Sintaxa este ontologia obiectivă.**

Semantism

Să explorăm acum a doua parte a problemei, respectiv înțelesurile, respectiv ontologia subiectivă, și anume conștiința.

În primul rând, aș dori să fac o diferențiere între conceptele de "semantică" și "semantism". Diferența ar fi în același sens ca și diferența dintre "automatică" și "automatism", automatica fiind ceva care se referă la automatisme, iar automatismul fiind fenomenul ca atare. Prin urmare, semantica este ceva care se referă la sensurile unei propoziții, iar semantismul reprezintă sensurile ca atare. Probabil nu e clară diferențierea aceasta și va continua să rămână neclară pe măsură ce voi avansa cu explicațiile. Dar sper ca în cele din urmă să devină clară. Noțiunea care ne interesează în continuare este semantismul.

Să pornim din nou tot de la cazul lingvistic, urmând ca pe urmă să generalizăm. Cum am văzut mai sus, sensul propoziției "Ana are mere." este acela că există o fată pe nume Ana care are niște fructe numite mere. Acum vine partea importantă despre sensuri, și anume: sensurile există doar în mintea unei ființe conștiente. Trebuie foarte bine înțeles acest aspect. Deși în vorbirea curentă sensurile par ca și cum ar aparține propozițiilor ca atare, la o analiza mai atentă, trebuie observat faptul că modul adevărat de existență al sensurilor este acela în mintea unei ființe conștiente. Nu propoziția ca atare conține sensul respectiv, ci ființa conștientă care citește propoziția, are acces la acel sens. Sensul e cel care determină propoziția ca atare, nu propoziția cea care determină sensul. Lucrul asta se vede instant printr-un exemplu. Să zicem ca avem în minte ideea ca Ana are mere. Acesta este un sens, iar sensurile există doar ca parte din conștiința cuiva. Dacă vrem, putem să așternem acest sens pe hârtie și prin urmare să scriem propoziția "Ana are mere." Dar propoziția ca atare nu va avea sens, sau cel mult se cheamă că are sens extrinsec. Dar sensul adevărat, sensul intrinsec, e cel care se găsește în mintea unei ființe conștiente. Deci am pornit de la un sens (care există doar ca parte din conștiința unei ființe) și am ajuns la o propoziție pe hârtie. Să o luăm invers. Să plecăm de la o propoziție și să ajungem la un sens. Să vedem dacă se poate. Propoziția este: "Gfdhadsh sdfasf ahfghdf." Dar în cazul acesta, nu putem ajunge la niciun sens. Propoziția, chiar dacă are un sens

extrinsec, noi nu-l putem accesa. Singurul mod în care putem transforma sensul extrinsec al unei propoziții în sens intrinsec, este dacă avem apriori capacitatea de a înțelege acel sens. Sensul extrinsec al propoziției "Ana are mere." îl putem transforma în sens intrinsec, deoarece știm deja acele cuvinte. Un caz delicat are loc atunci când învățăm o limbă și încă nu avem apriori acces la sensuri. Dar acest caz nu afectează cursul acestei discuții, rămânând să fie discutat ulterior.

Să repetăm pentru a fi totul clar. Ceea ce sensurile sunt defapt, modul real în care sensurile există, natura acestora, este ca parte din conștiința unei ființe. Când conștiința dispare, propoziția "Ana are mere." nu mai înseamnă nimic. De ce ? Deoarece nici măcar nu a însemnat vreodată ceva, deoarece sensurile nu există în propoziție ca atare, ci există doar ca parte din conștiința unei ființe.

De ce e important acest lucru pentru a înțelege ce e conștiința ? În primul rând trebuie avut în vedere că înțelegerea e același lucru cu sensul. În momentul în care ai acces la sensul pentru propoziția "Ana are mere.", în acel moment poți înțelege ce înseamnă acea propoziție. De exemplu, nu poți înțelege ce înseamnă propoziția "Gfdhadsh sdfasf ahfghdf.". Dar dacă îți furnizez sensurile pentru cele 3 cuvinte: Gfdhadsh înseamnă Ana, sdfasf înseamnă are, iar ahfghdf înseamnă mere, vei putea pe urmă înțelege ce înseamnă respectiva propoziție. Acum să ne întoarcem la Chinese Room. Așa cum am văzut acolo,

înțelegerea nu poate fi obținută pe cale computațională. Prin urmare, nu poți genera sensuri pe cale computațională. De altfel, am văzut că 0 și 1 reprezintă sintaxă, deci computaționalismul este un proces sintactic. Dar computaționalismul nu poate genera sensuri. Prin urmare, ajungem la cea mai puternică concluzie a acestei cărți:

”Nu poți obține semantism din sintaxă.”

Semantismul fiind sinonim cu sensul sau înțelegerea și existând doar ca parte a conștiinței unei ființe. Semantismul este fenomenul care are loc în mintea unei ființe conștiente atunci când ființa conștientă înțelege ceva. Vom vedea în cele din urmă că defapt semantismul este conștiința însăși, dar până atunci mai e nevoie să înțelegem câteva lucruri.

Bun, deci am văzut că sensurile nu există în propoziție ca atare, ci doar ca parte din conștiința unei ființe. La fel ca în cazul sintaxei, e momentul să generalizăm lucrurile. O vom lua din nou treptat. Unde putem merge mai departe cu noțiunea de sens ? Hai să părăsim lingvistica și să mergem la obiecte concrete. Pe birou am în acest moment o carte. De unde știi că acel obiect reprezintă o carte și nu un balaur să zicem ? Deoarece ÎNȚELEG ca acolo e o carte. Ce se întâmplă efectiv în procesul de înțelegere ? Cum anume înțeleg că aceea este o carte ? În primul rând, radiația electromagnetică venind de la carte, ajunge la retina din ochi. Retina transmite mai departe

semnale electrice către cortexul vizual din creier, situat în spatele craniului. De acolo se fac alte legături cu memoria și diferite alte asociații, ajungând în cele din urmă la momentul final, respectiv înțelegerea ca acolo se află o carte. Dar, să nu uităm de Chinese Room. Orice ar face creierul în acest proces de înțelegere, nu e computaționalism, nu sunt calcule, nu e manipulare oarba de simboluri. Deci pe parcurs, între momentul în care retina transmite simple simboluri în formă de semnale electrice, și momentul final al înțelegerii, un alt proces intervine, proces de natura non-computațională, proces de natură semantică. Vom vedea speculații despre acest proces într-un capitol viitor. Ceea ce este important în acest moment, este ideea că nu putem vedea acea carte dacă nu înțelegem ce este. De exemplu, există o anecdotă, posibil reală, cum că americanii băștinași nu au văzut corabiile lui Coulomb, deoarece nu au putut înțelege ce sunt acelea. Și probabil și cititorul este familiar cu acest fenomen. Se întâmplă câteodată să te uiți la un obiect și să nu înțelegi ce vezi. Poți să vezi părțile componente cum ar fi diferite pete de culoare sau diferite substructuri, dar până în momentul în care se realizează înțelegerea, nu poți vedea obiectul ca atare. Abia în momentul în care înțelegi ce se găsește acolo, abia atunci poți să și vezi obiectul ca atare. Și asta ne spune un lucru foarte important. Faptul că putem să vedem lumea din jur, faptul ca putem sa distingem obiecte individuale, nu e un lucru pe care putem să îl luăm de-a gata, ci motivul pentru care putem face toate aceste

lucruri este deoarece creierul crează înțelegeri ale lumii din jur. Fără înțelegeri, am fi... orbi. La propriu.

Iar dacă tot am ajuns aici, cred că putem face generalizarea finală, deși probabil va fi o idee greu de înțeles, dar sper că nu imposibil de greu. Ce am văzut până acum ? În primul rând că nu poți înțelege o limbă dacă fenomenul conștiinței nu generează înțelesuri pentru cuvintele respectivei limbi. Apoi am ajuns la concluzia că nici obiectele ca atare nu le poți vedea dacă nu înțelegi ce sunt defapt acele obiecte. Care ar fi pasul următor ? Să mergem acum direct spre qualiile primordiale și să luăm ca exemplu de lucru culorile și mai specific, culoarea roșie. Repet atenționarea făcută la începutul cărții. Culoarea roșie nu e o proprietate a luminii, ci este un fenomen care are loc în mintea unei ființe, ca parte a conștiinței acelei ființe. Culoarea roșie este o qualia, un fenomen ontologic subiectiv. Să definim acum înțelegerea: **”Înțelegerea este fenomenul prin care creierul unei ființe atribuie sens unei anumite informații.”** Termenul de informație este oarecum ambiguu, dar în mod intuitiv avem o oarecare părere la ce anume se referă. Bun, să vedem ce se întâmplă când privim un obiect roșu. Informația de la acel obiect ajunge la ochi prin intermediul radiației electromagnetice de lungime de undă 700nm. Odată ajunsă la ochi, informația este transformată în impulsuri electrice și trimisă pe nervul optic până la cortexul vizual. În cadrul cortexului vizual, prin procese necunoscute la momentul actual, **creierul atribuie sens respectivei informații.** Prin urmare, se

realizeaza fenomenul de înțelegere. Informația vizuală ce vine de la ochi sub forma de impulsuri electrice este transformată în culoare. Concluzia puternică la care ajungem este:

”Qualia = Înțelegere = Semantism”

În filozofia clasică, din nu știu ce motiv, această concluzie pare a lipsi. Chinese Room arată că înțelegerea este un fenomen care depinde de conștiință, dar filozofia clasică se oprește aici. Nu face și următorul pas dinspre înțelegerea de tip rațional spre înțelegerea de tip qualia. De aceea, e nevoie să insistăm aici mai mult pe înțelegerea fenomenului de înțelegere. În mod intuitiv, când te gândești la înțelegere, te gândești la rațiune: ”Am înțeles Teorema lui Pitagora.” ”Am înțeles Teoria Relativității.” ”Am înțeles limba chineză.”. Dar nimeni nu zice: ”Am înțeles roșul.” În schimb zici: ”Văd roșul.” Ceea ce doresc a argumenta aici este faptul că fiecare qualia e un tip de înțelegere. Să începem cu înțelegerea de tip rațional. Să zicem că luăm pentru prima dată o carte de matematică și încercăm să înțelegem Teorema lui Pitagora. Care este procesul prin care are loc înțelegerea ? La început poate fi adoptată o abordare computațională. La fel ca și o rețea neuronală artificială, creierul creează legături între diferitele concepte pe care le învață: triunghiuri, unghiuri, laturi, ridicări la pătrat. (Evident, pentru fiecare noțiune în parte e nevoie de propria înțelegere. Dar să ne concentrăm acum doar pe înțelegerea finală.) Deci avem un creier care prin intermediul structurii fizice de rețea

neurală este implicat într-un proces de învățare. Dar asta e tot ce poate face computaționalismul. Pasul final spre realizarea înțelegerii nu se poate realiza în acest fel. Dar e clar că funcționarea sintactică are și ea rolul ei, cumva în pregătirea creierului pentru pasul final. Odată ce funcționarea sintactică a creat condițiile propice pentru înțelegere, creierul este în sfârșit pregătit să facă pasul final. În acel moment înțelegerea are loc, și Teorema lui Pitagora este înțeleasă. Să analizăm cu atenție acest proces final de înțelegere. După cum se observă, înțelegerea survine instant. E adevărat, survine după o anumită perioadă în care creierul se pregătește pentru acest moment, dar strict momentul final al înțelegerii survine într-o clipă. Și deoarece este un fenomen al conștiinței, survine în mod unitar. Înțelesul este un tot unitar care conține toate informațiile necesare. Înțelegerea Teoremei lui Pitagora conține în ea toate noțiunile pe care se bazează, și anume înțelegerile precedente de triunghi, unghi, latura, etc. Practic, survine și fenomenul de ierarhizare. Întrebarea este: Ce este această înțelegere a Teoremei lui Pitagora ? Răspunsul este: o qualia. Se simte într-un anumit fel atunci când înțelegi Teorema lui Pitagora, fel care e diferit față de cum se simte atunci când înțelegi Teoria Relativității. Are o anumită calitate unică. În același timp este ontologic subiectivă, are loc doar în mintea unei ființe conștiente.

În concluzie, deși înțelegerea Teoremei lui Pitagora a survenit pe cale rațională, este și ea tot o qualia. Este o qualia în fix

același mod în care și culoarea roșie este o qualie. Ca esență, sunt unul și același lucru. Ceea ce poate induce în eroare pe cititor, este felul atât de diferit de a se simți al celor 2 qualii. Qualia de Teorema lui Pitagora să fie în principiu același lucru ca și culoarea roșie ? Cum se poate așa ceva ? Par 2 lucruri total diferite. Cu atât mai diferite cu cât qualia de Teorema lui Pitagora survine pe cale rațională, iar qualia de culoare roșie survine aparent automat, fără nici cel mai mic efort. În acest moment cititorul are tot dreptul să rămână încă sceptic că cele 2 fenomene sunt în esență același lucru. Dar după puțină reflecție, cititorul va întrezări că ambele fenomene îndeplinesc aceleași proprietăți ale conștiinței amintite în Capitolul 2: subiectivism, calitate, unitate, semantism. Ambele fenomene reprezintă qualii, ambele fiind tipuri de înțelegere.

Pentru a clarifica și mai bine lucrul acesta, să luăm încă o dată exemplul culorii roșii și să facem o paralelă cu înțelegerea/qualia de Teorema lui Pitagora. Să argumentăm, prin urmare, că roșul este un tip de înțelegere. La fel ca și în cazul Teoremei lui Pitagora, un anumit tip de informație ajunge la creier. Informația în cazul Teoremei lui Pitagora cuprinde noțiuni despre triunghiuri, unghiuri, laturi. Informația în cazul culorii roșii cuprinde "noțiuni" provenind de la radiația electromagnetică ce ajunge la ochi, în principal lungimea de undă, dar de asemenea și intensitate luminoasă pentru a distinge dacă e roșu mai închis sau roșu mai deschis. La fel ca și în cazul Teoremei lui Pitagora, această informație este

transmisă creierului și supusă procesărilor sintactice prin intermediul structurii fizice de rețea neuronală. Ceea ce diferă în acest punct este configurația rețelei neuronale. Pentru înțelegerea/vederea roșului, rețeaua neuronală are deja configurația potrivită. De aceea înțelegerea de tip roșu are loc automat. În schimb, în cazul Teoremei lui Pitagora, nu există apriori o configurație potrivită pentru a genera automat înțelegerea. E nevoie ca rețeaua neuronală să se reconfigureze până reușește realizarea înțelegerii potrivite. Iar la final, la fel ca și în cazul Teoremei lui Pitagora, are loc fenomenul instantaneu al înțelegerii: vedem roșu. Deci roșul reprezintă o înțelegere în fix același mod în care înțelegerea Teoremei lui Pitagora reprezintă o înțelegere. Ceea ce le face pe cele 2 înțelegeri să fie atât de diferite, este conținutul lor: Teorema lui Pitagora conține informații despre triunghiuri, în timp ce roșul conține informații despre navigare spațială. Acest lucru se observă mai ușor la qualia de foame. În momentul în care experimentezi qualia de foame, știi în mod automat că ai nevoie să mănânci. Cum se face că știi automat ? De unde îți vine cunoașterea că ai nevoie de mâncare ? Simplu: din însăși felul în care se simte foamea. Qualia de foame se simte fix cum se simte datorită conținutului ei. Alt conținut => alt tip de înțelegere => alt mod de a se simți => altă qualie. Qualiile sunt înțelegeri, la cel mai propriu mod posibil.

Acesta este cel mai important mesaj pe care această carte îl transmite. Conștiința în totalitatea uluitoare a manifestațiilor

ei: culori, sunete, gusturi, sentimente, gânduri, idei, etc., nu e nimic altceva decât înțelegere. Iar această idee, din păcate, pare să nu fi fost observată până acum de niciun filozof. Odată ce recunoaștem faptul că fenomenul de conștiință este totuna cu fenomenul de înțelegere, lucrurile se simplifică formidabil. Tot ce mai trebuie știința să explice este ce anume este înțelegerea. De ce diferă această abordare de abordarea "Ce este conștiința?" ? Deoarece conștiința este la prima vedere un fenomen tare misterios. Nu e de mirare că a generat de-a lungul timpului atâtea confuzii. Iar dacă atunci când te gândești la conștiință, te gândești la culori, sunete, gusturi, sentimente, gânduri, etc., lucrurile par infinit de complexe și nu știi pe unde să o apuci. Dar în momentul în care realizezi că toate aceste manifestări ale conștiinței sunt în esență același lucru, tot ce mai rămâne de făcut este să explici doar ce este Înțelegerea. Evident, înțelegere "pură" fără niciun conținut nu are niciun sens. Așa ca pentru a explica înțelegerea este necesar a explica și conținutul acesteia. Dar chiar și așa, dacă știm că totul se reduce la înțelegere, știința poate avea în sfârșit o direcție clară spre care să se îndrepte. Odată ce fenomenul înțelegerii va fi explicat, pe urmă respectiva explicație poate fi aplicată la absolut orice qualia. Deci practic, conștiința va fi explicată.

Acum că am definit care este ținta, să vedem cum o putem atinge. În acest moment începem să pășim spre tărâmurii necunoscute. Vom face primul pas în afara materialismului. Pare să sune a blasfemie, un atac direct la însăși fundamentele

științei. Dar vom vedea de ce acest lucru nu este deloc un atac asupra științei, ci este singura concluzie rațională la care poate ajunge orice om sincer cu sine însuși. Vom arăta cum materialismul așa cum ne este prezentat astăzi de către știință, se află în incapacitate de a furniza vreo explicație fenomenului de înțelegere. Această incapacitate este una de principiu. Ea nu se datorează nivelului actual al cunoașterii de tip materialist. Orice cunoaștere de tip materialist, oricât de avansată ar fi aceasta, nu poate oferi o explicație fenomenului de înțelegere. Să vedem de ce.

Semantism vs. Sintaxă

Acum putem în sfârșit să avem o viziune de ansamblu asupra conștiinței și să înțelegem de ce argumentul a pornit de la Chinese Room. Aceasta este deoarece Chinese Room arată că înțelegerea nu se poate obține pe cale computațională. Deci abordările din domeniul inteligenței artificiale sunt sortite eșecului din prima. Computaționalismul este un fenomen strict sintactic, simplă manipulare de simboluri. Simbolurile folosite în cadrul calculatoarelor sunt 0 și 1, implementate în practică folosind curenți electrici. Orice alta implementare (chiar dacă nu oferă neapărat aceleasi performanțe) va reprezenta tot Sintaxă. Curenții electrici pot fi înlocuiți cu pârgșii și scripeți sau cu jocuri de biliard sau cu oi pe câmpii. Toate aceste lucruri sunt simple simboluri. Mutarea lor de colo-colo, oricât de complex ar fi realizată, va rămâne doar Sintaxă. În schimb am văzut că

conștiința este Semantism. Deci cum facem să obținem conștiință ? În creier nu sunt atomi care reprezintă Sintaxă ? Dar dacă din Sintaxă nu obții Semantism, atunci ce anume ne scapă ? Ceva pare dubios. **Ceea ce este dubios este presupunerea că în creier ar fi doar atomi.** Deja la o astfel de afirmație ar trebui să fie ars pe rug. Cum îmi permit să afirm așa ceva ? Doar știința s-a uitat foarte bine în creier și a găsit doar atomi, nu ? Ce sunt aceste afirmații pseudoștiințifice pe care le fac ? Defapt ceea ce ar fi constituit din partea cititorului la acest moment este să recunoască defapt adevăratele reușite ale științei din ziua de azi. Deși am fi tentați la prima vedere să afirmăm că în principiu nu există nimic necunoscut în creier, aceasta este totuși o afirmație mult prea curajoasă pentru ce știe defapt știința în acest an 2014. Este adevărat, avem deja un secol de când știința a pătruns în domeniul atomic și subatomic. Ar părea că lucrurile sunt foarte clare la acel nivel și că nicio surpriză nu mai poate veni de acolo. Surprizele pe care le așteaptă știința în ziua de azi vin de la acceleratoarele de particule cum ar fi LHC la CERN sau din spațiul cosmic cum ar fi materia și energia întunecată. Dar la nivel de molecule și atomi prezenți în creier, știința știe deja totul, nu ? Singurele dificultăți vin din complexitatea creierului, nu ? Dar ca fundamente, e totul clar, nu ? Păi... nu ! Și oricât de blasfemie ar suna această afirmație, motivația a fost prezentată pe parcursul acestui capitol. Orice lucru pe care ni-l prezintă știința în ziua de azi: atomi, molecule, planete, galaxii, etc. reprezintă

Sintaxă. Conștiința este Semantism. Din Chinese Room știm că nu poți obține Semantism din Sintaxă. Deci orice altceva s-ar afla în creier, știința nu l-a pus încă în evidență. Dar cum e posibil așa ceva ? Nu s-a uitat știința suficient de bine la lumea atomică în ultima sută de ani ? Așa pare, nu ? Pare să se fi uitat foarte bine. Dar oricât de exacte sunt experimentele și observațiile pe care știința ni le-a furnizat în ultima sută de ani, Semantismul rămâne în continuare lăsat pe dinafara. "Bun." poate zice cititorul acum, "Și ce-i de făcut ?". După cum se poate vedea, soluția nu constă în a ne uita și mai bine în creier în speranța găsirii unui nou element material pe care l-am fi putut scăpa din vedere până acum, deoarece orice astfel de element material ar reprezenta în continuare tot Sintaxă și deci n-ar ajuta cu nimic la rezolvarea problemei. Care-i soluția atunci ? Soluția e o schimbare radicală a modului în care privim Existența. Dacă Semantismul nu poate fi obținut din Sintaxă, atunci poate Sintaxa poate fi obținută din Semantism. Și astfel în loc să postulăm lumea materială ca fiind fundamentală și conștiința doar derivând prin procese emergente în sistemele complexe din fundamentul material, mai bine postulăm în schimb că fenomenele mentale sunt fundamentale, iar materia derivă din acestea. Asta iar sună a negare a tuturor descoperirilor făcute de știință, dar nu-i deloc așa. Este doar un nou mod de a privi lucrurile, un mod absolut necesar dacă vrem să explicăm ce-i conștiința. Evident, oriunde ne-ar duce acest nou mod de a privi lucrurile, nu trebuie să contestăm niciun

moment descoperirile făcute de știință. Ci la fiecare moment trebuie să avem în vedere cum să împăcăm ce se știe deja, cu noul punct de vedere din care vrem să privim Existența.

Să vedem deci ce ar însemna să obținem Sintaxă din Semantism. Vom porni cum ne-am obișnuit deja, de la un exemplu din domeniul lingvisticii, urmând pe urmă a generaliza la nivelul întregii Existențe.

5. Cauzalitate și ontologie subiectivă

6. Existența